

Couple Coffee

Co'As Tamanquinhas do Zeca!
Ed. e distri. Transformadores



Revelado com
“Puro”, original
ensaio de
voz+contrabaixo
sobre o cancionero
popular do Brasil, o
duo Couple Coffee (Luanda Cozetti e
Norton Daiello, ambos brasileiros e
hoje residentes em Portugal)
empreendeu uma tarefa arriscada:
abordar o universo poético e musical
de José Afonso. E o resultado foi de
novo excelente. Sem trair →

← o espírito original das canções, levaram-nas até territórios onde todas elas se dão espantosamente bem. Da pop ao baião, ao rock, ao samba. Tudo isto de forma contida e subtil, sem excrescências, com uma pureza sonora que replica, com elegância e brilho, aquela que José Afonso criou na sua matriz fundadora. A voz de Luanda e o baixo de Norton, em primeiro plano, têm desta feita a companhia de percussões (Ruça Rebordão) e guitarra eléctrica (Sérgio Zurawksi), mas a sonoridade mantém um nível de depuração notável. E com a intenção, clara, de recontar uma história, onde Portugal e Brasil se cruzam e enlaçam. Desde a abertura, com “Tenho um primo convexo” e “No comboio descendente”, até ao final, com umas “Tamanquinhas” de toque funk, passando por um “Menino do Bairro Negro” a sugerir um samba-enredo e um “O avô cavernoso” só em voz e berimbau. Com este disco, José Afonso reentra no Brasil pela porta grande. E em boa companhia. **N. P.**